

REPORTAJE CULTURA POR LA INTEGRACIÓN

El **Punto de Encuentro Intercultural de Carrús**, inaugurado el pasado mes de junio, está en pleno proceso de **expansión**. Por las tardes no dejan de sumarse niños y jóvenes a los talleres de **teatro o Juegos del Mundo** y a las clases de repaso de **idiomas**. El objetivo es involucrar al

barrio en el **entendimiento** en una de las zonas con más **mezcla de procedencias**, y los pequeños están ya dando ejemplo. Los adultos también tienen cabida: la **mediación** está en marcha por las mañanas, y se ampliarán servicios. El próximo objetivo son los cursos de **formación prelaboral**.

Espacio de convivencia

Los usuarios de las instalaciones de Elche Acoge en Carrús, un lugar de tolerancia a la diversidad cultural, aumentan cada semana

ELISA G. BROTONS

Sólo lleva un mes y medio abierto, pero la afluencia de usuarios aumenta cada semana. El Punto de Encuentro Intercultural de Carrús se inauguró hace un mes y medio en la calle Arturo Salvetti Pardo para fomentar el entendimiento e interrelacionar a los vecinos de uno de los barrios con mayor diversidad de la ciudad, y los niños que acuden por las tardes a los talleres son un ejemplo de convivencia. «Desde el principio fueron ellos mismos, que estaban por la calle, quienes se acercaban al local para preguntar qué actividades se iban a hacer», aseguró Jorge Rossi, recepcionista del centro, quien, además, remarcó que las reticencias desaparecían cuando conocían que todo es gratis.

Rápidamente fueron corriendo la voz entre sus amigos e invitando a sus padres a visitar las instalaciones. Las procedencias son diversas: Ucrania, Lituania, Paraguay, Colombia, Marruecos, Argentina, Ecuador, Argel, Sene-

posible gracias a un nuevo monitor voluntario, Casimiro Fuentes, director artístico del Teatro de las Naciones y colaborador de la Asociación de Inmigrantes Africanos.

El objetivo es preparar con los mayores una representación después del verano. Aunque la obra no está aún elegida, los hermanos Mohamed y Kautar Naimi (de 15 y 16 años) tienen su propuesta: están trabajando en un guión cómico sobre los conflictos que ocurren en un aula entre el profesor y los alumnos, que no quieren estudiar.

Manuela Laudenia, coordinadora del centro, recordó que al final de verano el teatro se completará con más actividades, y Aniss El Kinadi apuntó que el año pasado se hicieron, en sólo dos meses, juegos de concentración, imaginación, respiración o improvisación. Este año crecen las posibilidades con el nuevo local (surgió incluso la idea de proponer el taller para adultos).

El programa es cambiante los viernes: la semana pasada se proyectó un Cine Fórum, esta semana el taller fue de Juegos del Mundo, y la próxima tendrán lugar los Encuentros Interculturales.

Clases de repaso

Los martes se imparte castellano, valenciano e inglés. La lista de materias se quiere ampliar, pero hacen falta voluntarios (para el verano, por ejemplo, no se encontró profesor de matemáticas).

La maestra de inglés es Lucía Balan, profesora de idiomas en Moldavia hasta que llegó a Elche hace cuatro años y entró en contacto con la Fundación Elche Acoge para recibir ayuda con sus papeles. Los niños, dice, «aprenden muy rápido. Algunos tienen dificultades, porque tienen que aprender los sonidos del inglés, pero estamos trabajando duro con temas de fonética, vocabulario o construcción de frases, con deberes incluso. Eso sí, las clases las hacemos divertidas porque estamos en verano». También ella destaca que a cada sesión se suman más alumnos: el martes pasado fueron 25, de 7 a 16 años, pero para dividirlos en turnos se esperará hasta septiembre.

El local, situado en la calle Arturo Salvetti Pardo, ofertará nuevas actividades después del verano

gal... y también España (un tercio, según la profesora de inglés). «Se trata de que los niños estén en un espacio cultural en lugar de en la calle y de crear un buen ambiente en el que pasarlo bien», resumió Jorge Rossi.

Teatro y Juegos del Mundo

El profesor, Aniss El Kinadi (miembro del grupo de teatro NSM), lleva dos años como voluntario en Elche Acoge y antes se ocupaba del taller con un grupo de 14 niños en El Raval. Aunque la nueva sala es más grande, hace pocos días tomó la decisión de hacer dos turnos: a las 18 horas para los más pequeños (desde siete años), y a partir de las 19 horas para los jóvenes (de entre 15 y 18, aproximadamente). Ha sido



DIEGO FOTÓGRAFOS



El taller de teatro de los lunes, y una imagen de la inauguración del centro, en la calle Arturo Salvetti Pardo

PROYECTO EN CRECIMIENTO

Trabajo desde todas las perspectivas

■ Aunque las actividades vespertinas están orientadas de momento a niños y jóvenes, que son quienes más tiempo libre tienen en verano, Manuela Laudenia, coordinadora del Punto Intercultural, recordó que el planteamiento es trabajar «desde todas las perspectivas», también para los adultos. De hecho, los servicios de mediación ya están funcionando por las mañanas (sólo hay que solicitar cita previa en el

mismo centro) y en un futuro cercano está previsto impartir cursos de formación prelaboral y acciones conjuntas con el vecindario. Para ello, se elaboró un estudio de barrio a partir de entrevistas con vecinos o informantes clave y se estudiaron las instalaciones, los recursos o las asociaciones públicas y privadas con las que colaborar.

Todos los voluntarios coincidieron en que el proyecto está

creciendo notablemente, y seguirá haciéndolo escuchando las sugerencias de los usuarios para completar la oferta de servicios y actividades. Eso sí, hacen falta voluntarios, pero «a veces sólo es una hora a la semana».

Para después del verano, se está preparando una exposición de fotografía con el material que el artista local Andreu Castillejos ha ido recopilando a lo largo de sus viajes por todo el mundo.