

La Festa d'Elx o la fuerza de un pueblo



**JESÚS
RODRÍGUEZ
MARÍN**
Rector de la
Universidad
Miguel Hernández

presentación teatral más antigua, que ya se habría iniciado, quizás en la época posterior a la conquista de Elche por Jaime I, y a la construcción de la primitiva iglesia de Santa María. Un halo de misterio envuelve esos orígenes transformados hoy en leyenda.

Un misterio religioso y el otro histórico, sin duda relevantes, pero no determinantes del Misteri.

El verdadero misterio del Misteri es el amor de la gente por sus símbolos que explica lo que ha sido, es y será

ri. El verdadero, el auténtico misterio, el tercer misterio del Misteri, al menos para mí, es la fuerza de la creencia de un pueblo en un símbolo, que ha mantenido agosto tras agosto, año tras año, siglo tras siglo, la llama viva de ese monumento espiritual que

supone la representación del misterio religioso, y que constituye el núcleo de su Festa, La Festa del pueblo de Elche, la representación más genuina de su identidad. Desde comienzos del siglo XV, el pueblo ilicitano construyó, representó y presenció, una y otra vez, el misterio de la muerte y ascensión de la Mare de Déu. Desapareció la primitiva iglesia para transformarse a lo largo de casi un siglo en la basílica de Santa María. Desapareció la Cofradía de la Humil Verge María y el Consell de Vila pasó a ocuparse de mantener La Festa. Murieron reyes, hubo crisis económicas y políticas. Hubo epidemias terribles. Hubo incendios, guerras y saqueos. Hubo terremotos. Hubo una terrible y desgraciada guerra civil. Y, sin embargo, La Festa vivió y creció. Diferentes elementos de La Festa fueron enriqueciendo el acontecimiento, con el paso de los años, hasta constituir la muestra esplendorosa que es hoy, Patrimonio de la Humanidad. Gra-



DIEGO FOTÓGRAFOS

Escenas de Misteri, escenas de la vida del pueblo de Elche

cias al temple de un pueblo que no cedió ni un solo metro en la defensa y conservación de algo que considera como una propia alma colectiva: el Misteri.

Ese es el tercer misterio, el misterio social, el misterio de la firmeza y decisión de un pueblo que convirtió los otros misterios en parte de su propio espíritu,

un espíritu formado por un mar de palmeras, y por dos damas unidas por el misterio: la Verge María y la Dama ibérica, la Dama de Elche. Ese es el verdadero misterio del Misteri, el misterio del amor de un pueblo por sus símbolos, que explica lo que ha sido, lo que es, y lo que, sin duda, será en el futuro. □